

**Darba grupas valsts kapitālsabiedrību pārvaldības jautājumos sēde**  
Ministru kabinetā, 308.telpa

Rīgā

2012.gada 18.oktobrī

Sēdi vada:

V.Vesperis – Pārresoru koordinācijas centra Attīstības uzraudzības un novērtēšanas nodaļas vadītājs

Piedalās darba grupas locekļi:

E.Baldzēns – Latvijas Brīvo arodbiedrību savienības priekšsēdētāja vietnieks  
J.Bīķis – Latvijas Darba devēju konfederācijas viceprezidents  
Ģ.Blumers – Valsts kancelejas Valsts pārvaldes attīstības departamenta vadītāja vietnieks  
L.Kristapsons – Finanšu ministrijas Finanšu vadības un metodoloģijas departamenta Budžeta metodoloģijas nodaļas vadītājas vietniece  
M.Pūķis – Latvijas Pašvaldību savienības padomnieks  
D. Silava-Tomsone – Ārvalstu investoru padomes Latvijā darba grupas vadītāja

Piedalās darba grupas locekļa deleģētais pārstāvis (bez balsstiesībām):

G.Litvins – sabiedriskās politikas centra "Providus" pētnieks

Nepiedalās darba grupas locekļi:

I.Dālderis – Ministru prezidenta padomnieks  
A.Grafs – valsts akciju sabiedrības "Privatizācijas aģentūra" Komerccarbības dienesta galvenais projekta vadītājs  
V.Kalniņš – sabiedriskās politikas centra "Providus" pētnieks  
A.Leimanis – Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras Pakalpojumu padomes loceklis  
K.Lore – Ekonomikas ministrijas Juridiskā departamenta direktora vietnieks  
R. Osvalde – Pārresoru koordinācijas centra vadītāja vietniece  
A.Rācene-Krūmiņa – Tieslietu ministrijas Stratēģijas departamenta direktore

**Pie atsevišķiem jautājumiem uzaicinātās personas:**

L.Romāne – Kultūras ministrijas Grāmatvedības uzskaites un atskaites nodaļas vadītāja (pie darba kārtības 2., 3., 4., 5., 6., 7. punkta)  
J. Ļipuncovs – Kultūras ministrijas Nozaru politikas nodaļas vecākais referents (pie darba kārtības 2., 3., 4., 5., 6., 7. punkta)  
U.Lielpēters – Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietnieks (pie darba kārtības 7. punkta)  
M. Ošlejs – VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”” direktors (pie darba kārtības 2. punkta)  
I.Zemzare – VSIA „KREMERATA BALTICA” valdes locekle (pie darba kārtības 3.punkta)  
I.Paidere-Staķe – VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” valdes locekle (pie darba kārtības 4.punkta)  
R.Kalnpure – VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” finanšu direktore (pie darba kārtības 4.punkta)

U.Lipskis	– VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” valdes loceklis (pie darba kārtības 5.punkta)
Z.Strumpe	– VSIA „Latvijas Koncerti” finanšu direktore (pie darba kārtības 6.punkta)
K.Drāke	– VSIA „Latvijas Koncerti” reklāmas un mārketinga daļas vadītājs (pie darba kārtības 6.punkta)
A.Žagars	– VSIA „Latvijas Nacionālā opera” direktors (pie darba kārtības 7.punkta)
N.Matutis	– VSIA „Latvijas Nacionālā opera” finanšu direktors (pie darba kārtības 7.punkta)

### Sēdes darba kārtība.

1. Informācija un darba kārtības saskaņošana (12.00 - 12.10).
2. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”” – Kultūras ministrijas un uzņēmuma pārstāvju ziņojumi, atbildes uz jautājumiem (12.10 - 12.40).
3. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „KREMERATA BALTICA” – Kultūras ministrijas un uzņēmuma pārstāvju ziņojumi, atbildes uz jautājumiem (12.40 - 13.10).
4. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” – Kultūras ministrijas un uzņēmuma pārstāvju ziņojumi, atbildes uz jautājumiem (13.10 - 13.40).
5. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” – Kultūras ministrijas un uzņēmuma pārstāvju ziņojumi, atbildes uz jautājumiem (13.40 - 14.10)
6. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Latvijas Koncerti” – Kultūras ministrijas un uzņēmuma pārstāvju ziņojumi, atbildes uz jautājumiem (14.20 - 14.50)
7. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Latvijas Nacionālā opera” – Kultūras ministrijas un uzņēmuma pārstāvju ziņojumi, atbildes uz jautājumiem (14.50 - 15.30).
8. Darba grupas diskusija un lēmumu pieņemšana (15.30-16.15).
9. Dažādi jautājumi (16.15 - 16.30).

Sēdi sāk plkst. 12:00

---

#### 1.Darba kārtības saskaņošana

(V.Vesperis)

Darba grupa vienojās atbalstīt darba kārtību.

---

#### 2. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Valsts Akadēmiskais koris "Latvija”

(V.Vesperis, M.Pūķis, G.Litvins, Ģ.Blumers, E.Baldzēns, D.Silava-Tomsone, J.Biķis, L.Kristapsone)

**2.1.** pieņemt zināšanai VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”” direktora M.Ošleja un Kultūras ministrijas Nozaru politikas nodaļas vecākā referenta J.Ļipuncova sniegto informāciju par VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”” darbību un attīstības prioritātēm. Pieņemt zināšanai, ka tā nodrošina kvalitatīvu profesionālās simfoniskās mūzikas koncertu, tai skaitā, latviešu komponistu darbu, pieejamību plašai sabiedrībai un ir nozīmīgs sadarbības partneris pasaules vadošajiem simfoniskajiem orķestriem un diriģentiem;

**2.2.** pieņemt zināšanai Kultūras ministrijas un VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”” pārstāvju viedokli, ka valsts līdzdalība kapitālsabiedrībā ir saglabājama esošajā statusā;

**2.3.** ņemot vērā, ka kapitālsabiedrība veic komercdarbību un tirgus nepilnības dēļ tā nav iespējama bez publiskas personas līdzdalības, kā arī to, ka kapitālsabiedrībai ir nozīmīga loma valsts kultūrpolitikas īstenošanas jomā, darba grupa vienojas, ka kapitālsabiedrība saglabājama esošajā statusā (KM paliekot kapitāla daļu turētāja statusā).

---

### **3. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „KREMERATA BALTICA”**

(V.Vesperis, M.Pūķis, G.Litvins, Ģ.Blumers, E.Baldzēns, D.Silava-Tomsone, J.Biķis, L.Kristapsone)

**3.1.** pieņemt zināšanai VSIA „KREMERATA BALTICA” valdes locekles I.Zemzares un Kultūras ministrijas Nozaru politikas nodaļas vecākā referenta J.Ļipuncova sniegto informāciju par kapitālsabiedrības darbību un attīstības prioritātēm. Pieņemt zināšanai, ka VSIA „KREMERATA BALTICA” ir nozīmīgs Latvijas tēla vēstnieks ārvalstīs un prestižu mūzikas balvu laureāts, tajā darbojas arī mūziķi no Igaunijas un Lietuvas (pamatojoties uz noslēgto sadarbības līgumu starp Baltijas valstu Kultūras ministrijām) un "KREMERATA BALTICA" darbība pamatā orientēta uz ārējiem tirgiem (70% no visām aktivitātēm);

**3.2.** pieņemt zināšanai Kultūras ministrijas un VSIA „KREMERATA BALTICA” pārstāvju viedokli, ka valsts līdzdalība kapitālsabiedrībā ir saglabājama esošajā statusā;

**3.3.** ņemot vērā, ka kapitālsabiedrība veic komercdarbību un tirgus nepilnības dēļ tā nav iespējama bez publiskas personas līdzdalības, kā arī to, ka kapitālsabiedrība ir nozīmīga loma valsts kultūrpolitikas īstenošanas jomā, darba grupa vienojas, ka kapitālsabiedrība saglabājama esošajā statusā (KM paliekot kapitāla daļu turētāja statusā).

---

### **4. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”**

(V.Vesperis, M.Pūķis, G.Litvins, Ģ.Blumers, E.Baldzēns, D.Silava-Tomsone, J.Biķis, L.Kristapsone)

**4.1.** pieņemt zināšanai VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” valdes locekles I.Paideres-Staķes un finanšu direktores R.Kalnpures, kā arī Kultūras ministrijas Nozaru politikas nodaļas vecākā referenta J.Ļipuncova sniegto informāciju par kapitālsabiedrības darbību un attīstības prioritātēm;

**4.2.** pieņemt zināšanai, ka kapitālsabiedrība nodrošina mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu piedāvājumu, 1/3 no trupas sastāva veido jaunie mūziķi. Pieņemt zināšanai, ka konkurencē ar ārvalstu orķestriem būtiska ir instrumentu kvalitāte, līdz ar to, nepieciešamas investīcijas VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” materiāltehniskā nodrošinājuma uzlabošanā;

**4.3.** pieņemt zināšanai Kultūras ministrijas un VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” pārstāvju viedokli, ka valsts līdzdalība kapitālsabiedrībā ir saglabājama esošajā statusā;

**4.4.** ņemot vērā, ka kapitālsabiedrība veic komercdarbību un tirgus nepilnības dēļ tā nav īstenojama bez publiskas personas līdzdalības, kā arī to, ka kapitālsabiedrībai ir nozīmīga loma valsts kultūrpolitikas īstenošanas jomā, darba grupa vienojas, ka kapitālsabiedrība saglabājama esošajā statusā (KM paliekot kapitāla daļu turētāja statusā).

---

### **5. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”**

(V.Vesperis, M.Pūķis, G.Litvins, Ģ.Blumers, E.Baldzēns, D.Silava-Tomsone, J.Biķis, L.Kristapsone)

**5.1.** pieņemt zināšanai VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” valdes locekļa U.Lipska un Kultūras ministrijas Nozaru politikas nodaļas vecākā referenta J.Ļipuncova sniegto informāciju par kapitālsabiedrības darbību un attīstības prioritātēm. Pieņemt zināšanai, ka VSIA statusā „Liepājas simfoniskais orķestris” darbojas kopš 2010.gada un līdz tam bija Liepājas pilsētas pašvaldības iestāde;

**5.2.** pieņemt zināšanai, ka VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” nodrošina plaša mūzikas repertuāra spektru un koncertu pieejamību reģionā, tiek organizēti mūzikas festivāli (t.sk. starptautiski), augsta līmeņa mūzikas lekciju cikli jauniešiem, kā arī notiek aktīva sadarbība ar Latvijas pašvaldībām. Pieņemt zināšanai, ka sinerģijas trūkums starp valsti un Liepājas pašvaldību VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” nepieciešamā finansējuma nodrošināšanā atstāj nozīmīgu negatīvu ietekmi uz tā darbību un rada draudus VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” pastāvēšanai, jo daudzi mūziķi atstāj darbu orķestrī zemā atalgojuma dēļ;

**5.3.** pieņemt zināšanai Kultūras ministrijas un VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” pārstāvju viedokli, ka valsts līdzdalība kapitālsabiedrībā ir saglabājama esošajā statusā;

**5.4.** ņemot vērā, ka kapitālsabiedrība veic komercdarbību un tirgus nepilnības dēļ tā nav īstenojama bez publiskas personas līdzdalības, kā arī to, ka kapitālsabiedrībai ir nozīmīga loma valsts kultūrpolitikas īstenošanas jomā, darba grupa vienojas, ka kapitālsabiedrība saglabājama esošajā statusā (KM paliekot kapitāla daļu turētāja statusā).

---

## **6. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Latvijas Koncerti”**

(V.Vesperis, M.Pūķis, G.Litvins, Ģ.Blumers, E.Baldzēns, D.Silava-Tomsone, J.Biķis, L.Kristapsone)

**6.1.** pieņemt zināšanai VSIA „Latvijas Koncerti” reklāmas un mārketinga daļas vadītāja K.Drākes un finanšu direktores Z.Strumpes, kā arī Kultūras ministrijas Nozaru politikas nodaļas vecākā referenta J.Ļipuncova sniegto informāciju par kapitālsabiedrības darbību un attīstības prioritātēm. Pieņemt zināšanai, ka kapitālsabiedrība piedāvā klasiskās koncertprogrammas visām vecuma grupām, nodrošina valstiski nozīmīgu pasākumu organizēšanu (Lielā mūzikas balva, Ministru kabineta balva, Valsts svētku koncerts), veic skaņdarbu pasūtīšanu Latvijas komponistiem un mūzikas ierakstu izdošanu Latvijā un ārvalstīs;

**6.2.** pieņemt zināšanai, ka VSIA „Latvijas Koncerti” strukturā ir Latvijas Radio koris un „Sinfonietta Rīga”, kā arī tiek nodrošināta Spīķeru koncertzāles administrēšana;

**6.3.** pieņemt zināšanai, ka šobrīd VSIA "Latvijas Koncerti" darbībā problēmas rada nepiemērotās telpas (tiek nomātas no privātīpašnieka), kā arī pastāvošais budžeta plānošanas modelis kalendārā gada ietvaros;

**6.4.** pieņemt zināšanai Kultūras ministrijas un VSIA „Latvijas koncerti” pārstāvju viedokli, ka valsts līdzdalība kapitālsabiedrībā ir saglabājama esošajā statusā;

**6.5.** ņemot vērā, ka kapitālsabiedrība veic komercdarbību un tirgus nepilnības dēļ tā nav īstenojama bez publiskas personas līdzdalības, kā arī to, ka kapitālsabiedrība ir nozīmīga valsts politikas īstenošanai kultūras jomā, darba grupa vienojas, ka kapitālsabiedrība saglabājama esošajā statusā (KM paliekot kapitāla daļu turētāja statusā).

---

## **7. Valsts iespējamā turpmākā rīcība ar VSIA „Latvijas Nacionālā opera”**

(V.Vesperis, M.Pūķis, G.Litvins, Ģ.Blumers, E.Baldzēns, D.Silava-Tomsone, J.Biķis, L.Kristapsone)

**7.1.** pieņemt zināšanai VSIA „Latvijas Nacionālā opera” direktora A.Žagara un finanšu direktora N.Matuta, kā arī Kultūras ministrijas Nozaru politikas nodaļas vecākā referenta J.Ļipuncova

sniegto informāciju par kapitālsabiedrības darbību un attīstības prioritātēm. VSIA „Latvijas Nacionālā opera” darbību regulē Latvijas Nacionālās operas likums, tā sekmīgi konkurē starptautiskajā tirgū, piedāvājot kvalitatīvas profesionālās operas un baleta mākslas izrādes. Pieņemot zināšanai, ka VSIA „Latvijas Nacionālā opera” ir veikts ārējais audits un pēc efektivitātes rādītājiem (valsts dotācija/pašu ieņēmumi) tā ieņem 3.vietu Eiropā;

7.2. pieņemt zināšanai, ka lielākā problēma ir budžeta plānošana kalendārā gada ietvaros, kas rada finanšu riskus ilgtermiņa saistību uzņemšanai un repertuāra politikas plānošanai;

7.3. pieņemt zināšanai Kultūras ministrijas un VSIA „Latvijas Nacionālā opera” pārstāvju viedokli, ka valsts līdzdalība kapitālsabiedrībā ir saglabājama esošajā statusā;

7.4. lai novērstu riskus valsts budžeta līdzekļu nelietderīgā plānošanā un izlietošanā, ieteikt Kultūras ministrijai sadarbībā ar kapitālsabiedrībām, kurā tā ir kapitāla daļu turētājs, izstrādāt vidēja termiņa darbības stratēģijas, ņemot vērā valsts vidēja termiņa budžeta ietvaru;

7.5. ņemot vērā, ka kapitālsabiedrība veic komercdarbību un tirgus nepilnības dēļ tā nav īstenojama bez publiskas personas līdzdalības, kā arī to, ka kapitālsabiedrībai ir nozīmīga loma valsts kultūrpolitikas īstenošanas jomā, darba grupa vienojas, ka kapitālsabiedrība saglabājama esošajā statusā (KM paliekot kapitāla daļu turētāja statusā).

---

## 8. Dažādi jautājumi

(V. Vesperis)

Darba grupa vienojas:

8.1. apstiprināt darba grupas 2012.gada 11.oktobra sēdes protokolu;

8.2. izstrādāt priekšlikumu par iespējamo institucionālo modeli un juridisko statusu tādām kapitālsabiedrībām, kuru darbība ir nozīmīga nozares politikas īstenošanā un kuras saņem budžeta dotāciju un to darbībā peļņas gūšana nav noteicošais mērķis.

8.3 nākamo darba grupas sēdi sasaukt 2012.gada 25.oktobrī plkst.11.00. Nākamās sēdes darba kārtībā iekļaut jautājumus par Izglītības un zinātnes ministrijas turējumā esošajām kapitāla daļām VSIA „Bobsleja un kamaniņu trase „Sigulda””, VSIA „Rīgas pārtikas ražotāju vidusskola”, VSIA „Kultūras un sporta centrs „Daugavas stadions”, VSIA „Bulduru Dārzkopības vidusskola” un Tieslietu ministrijas turējumā esošajām kapitāla daļām VSIA „Latvijas Vēstnesis”.

Slēdz sēdi plkst. 16.30

---

Darba grupas vadītājs

Protokolē

Vladislavs Vesperis

Iveta Ozoliņa

